

～聞いてみよう、楽器と人のステキなつながり～

つのだ☆ひろ



インタビュー◆編集部

全ての楽器に通じる大切な要素 “リズム”を勉強するって面白い

高校在学中のデビュー以来、パワフルなグループドラマー、シンガー、作曲家、教育者として、今も益々活躍の場を広げるつのだ☆ひろ氏。昨年は新たなチャレンジとして、世界中のドラマーと打楽器メーカーの賛同を得て『東京ドラム』を主宰。つのだ氏だからこそ成し遂げることができたユニークなドラムの祭典となった。そんなつのだ氏の素顔に会うため、幼少期の音楽原体験から、ドラムの道へ進んだきっかけ、そしてリズムや歌に対する思いをお聞きしました。

僕の実家は床屋さんです。僕たち家族はお弟子さんたち、つまり従業員の方々と一緒に店の上に暮らしていました。朝起きたらまず始まる掃除の時間は、ずーっとみんなで歌を歌いながら。だから僕は子どもの時から何かをしながら歌を歌うことが当たり前だと思っていました。僕は8人兄弟の末っ子です。っていうとどうい

うことが起きるかという、反抗期なヤツって、だいたいポップスや流行歌が好きなので、兄弟の上から順番に流行歌ブームが降りてくるわけ。だからそのブーム期間は長い！末っ子の僕がテレビでアニメを見ていても兄たちに押さえられ、すぐに音楽番組のチャンネルに変えられてしまい、見ざるを得ない環境だったことが一つ。すぐ上の兄貴は、中世古楽器のリユート奏者つのだかしですけど、ギターを弾いたり歌を歌ったり、ある意味で縦横無尽の人でしたから、兄の影響ももちろんあったと思います。

兄・たかしが作ったスティックと 欠かさず見に行った神社のバンド

—なぜドラムだったのでしょか。

僕だけ連れて行ってもらえなかったのですが、兄弟で石原裕次郎の映画『嵐を呼ぶ男』を見に行

NEW PRODUCTS

フラッシュ

9 September

●品番・税込価格 ▶発売日 ▷製品の特徴
価格の（ ）内は本体価格

※各製品についてのお問い合わせは、
お近くの楽器店または編集部まで。

シンプル&スタイリッシュな SP-170に鮮やかなレッド

コルグ◎デジタルピアノ

●SP-170 RD オープンブライズ
▶2010.7下旬 ▶すっきりとしたパネルデザインを採用し、鍵盤やサウンドなどピアノに必要な要素にもしっかりとこだわった、ポータブルでシンプルなスタイリッシュピアノ「SP-170」に、従来のブラック、ホワイトに加え、ヴィヴィッドなレッドが加わった。インテリアのアクセントとして、部屋を明るく鮮やかに彩ることができる。

タッチによるニュアンスの違いまで表現できるコンサートグランドピアノのほか、エレクトリックピアノ、ハーブシコード、オルガンなど計10音色を内蔵。鍵盤にはナチュラルウエイテッド・ハンマーアクション（NH鍵盤）を採用し、アコースティックピアノのタッチを再現。奥行きのある迫力のサウンドを出力するスピーカーシステム、リバーブとコーラスのエフェクト、2つのヘッドフォン端子を搭載した。タッチの感度を3段階から選択できるキータッチコントロール機能を装備。ダンパースイッチ、譜面立てが付属する。

<http://www.korg.co.jp/>



S.ガラスの理想を追求した シグネチャースネアが遂に完成

パール◎スネアドラム

●SG1460 (Shane Gaalaas Signature)
49,875円 (47,500円)



▶2010.8月上旬 ▶B'zのサポートドラマーとして活躍し、日本でも人気が高いシェーン・ガラスのシグネチャースネアが遂に発売される。センタービード加工を施した1mm厚のプラスチックを採用したオールラウンドなスネアで、今年1月のB'zのドームツアーで使用され、存在感溢れるサウンドを放った。

ブライトなサウンドが特徴の1mmプラスチックにブラックニッケルメッキを施した精悍なルックス。口径は14"、深さは本人が悩み抜いた末に設定された6"。太く分厚いローエンドと心地良いハイエンドをクリアに響かせる。安定したサウンドに貢献するマスターキャスト（ダイカスト）フープ、シェルへの鳴りを活かすチューブラグ、ワイルドなサウンドを生むウルトラサウンドCタイプスナッピーを装着。ヘッドには耐久性に優れたREM0エンペラーXを装備した。更に本人原案のマークや空気穴の位置など細部にもこだわり、シェーン・ガラスが理想とするスネアに仕上がっている。

<http://www.pearlgakki.com/>

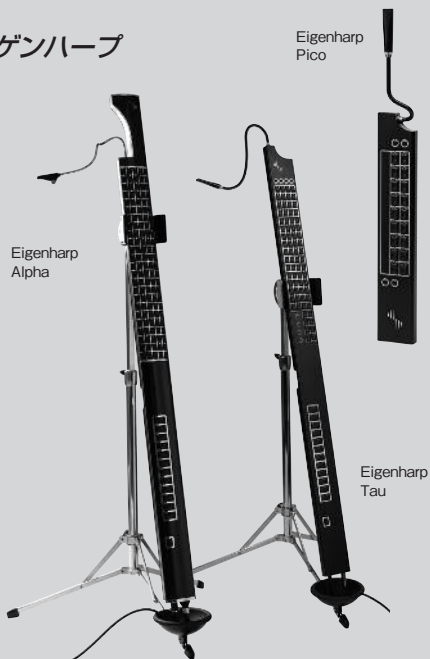
新コンセプトのコントローラー搭載 多彩かつ独創的な表現力備えたアイゲンハーブ

英Eigenlabs社が開発した新コンセプトの電子楽器Eigenharp (アイゲンハーブ) が、遂に国内発売。本体に独創的なコントローラーを搭載し、USB接続したPC上のサウンドを発音させるもので、Alpha (アルファ)、Tau (タウ)、Pico (ピコ) の3機種がラインナップ (全てオープンブライス/Picoは7月1日、他は8月発売)。

ブレスパイプを吹きながら本体の演奏キーを弾くだけでも発音可能。演奏キーは、押す(弾く)ことでベロシティ/プレッシャー、上下に動かせばバンド、左右に動かせばアフタータッチをコントロールできる3D構造。キーのサイドにあるストリップ(リボン)コントローラーではモジュレーションをコントロールでき、ドラマー機能やレコーディング機能も装備され、ステージでも自宅でも多彩なパフォーマンスが楽しめる。

Eigenharp本体の演奏情報をもとに、PC上で音源をコントロールするソフトウェアEigenDは現在Mac OS X 10.4以降、Intel processor 2 GHz以上で使用可 (Windows版は開発中)。独自のクラリネット/チェロ音源のほかCoreAudio/Core MIDIに対応しているため、Apple Audio Unit、Sound Font2、Apple loop対応の豊富な音源を使うこともできる。

全機能を備えたプロ向けのAlpha、ややコンパクトでAlphaの機能を整理したTauは120の演奏キーと12のパーカッションキーを搭載し、USB



接続を行うベースステーション、ストラップが付属 (スタンド別売)。Picoは18の演奏キーを搭載した小型軽量モデル。カラーはAlphaがエボニー、メイプル、ピアノブラックの3色、Tau、Picoがブラック、シルバーの2色。

<http://www.moridaira.com/>

ベストセラー「TA2900」に リーズナブルなライトタイプ

ウィルソン◎ユーフォニューム

●TA2905BS

840,000円 (800,000円)



▶2010.7.10 ▷スイスのWillsonから、ユーフォニュームのベストセラー「TA2900」の豊潤な瑞々しい音色と音程の確かさはそのままに、リーズナブルな価格を実現したライトタイプが発売された。

1番管にライトプロテクターを採用、メインチューニング管の支柱、マウスピースレシーバーの支柱をそれぞれライトタイプのパーツに変更して、優れたレスポンスと豊かな倍音を獲得。第2スライドリング、2番管のプロテクターを廃して、コントロールしやすい優れた吹奏感と幅広い表現力を兼ね備えた。調子はB♭でコンペンセーティングシステムを装備。4ピストン (第4バルブサイドアクション)。本体はイエローブラス、ブライトシルバープレート仕上げ。ピストンバルブはステンレススティール製。ボアサイズは16.0mm/17.0mm、ワンピースシームレスベル290mm。

<http://www.global-inst.co.jp/>



フェンダー
ROAD WORN
'72 TELECASTER CUSTOM



フェンダー
ROAD WORN
'72 TELECASTER
DELUXE



ESP
jeune fille X Gips
-Cross Ray-



ESP
jeune fille X Bronze
-Cross Ray-



エドワーズ
E-EN-165-A1
(葵モデル)



エドワーズ
E-EN-165-A3
(葵モデル)

ROAD WORNシリーズに 2機種の限定テレキャスター

フェンダー◎エレキギター

- ROAD WORN '72 TELECASTER CUSTOM
168,000円 (160,000円)
- ROAD WORN '72 TELECASTER DELUXE
168,000円 (160,000円)

▶2010.6 ▶長年使い込んだ質感を見事に再現し、そのルックスとクオリティで人気の「ROAD WORN」シリーズ。そのWORNフィニッシュを採用したFSR (ファクトリースペシャルラン) の限定生産テレキャスター2機種が発売される。

フロントにWide Rangeハムバッカー、リアにTeleシングルコイルP.U.を搭載、ローズウッド指板のTELECASTER CUSTOMは、3カラーサンバーストとブラックの2色。Wide Rangeハムバッカー×2を搭載し、メイプル指板でラージヘッドが特徴的なTELECASTER DELUXEはオリンピックホワイト、ブラックの2色をラインナップ。共にラッカー仕上げのアルダーボディ、Cシェイプ採用の1ピースメイプルネック。デラックスギグバッグが付属。

<http://www.fender.jp/>

Moi dix MoisのManaモデル 十字架が光るjeune fille X

ESP◎エレキギター

- jeune fille X Gips -Cross Ray-
934,500円 (890,000円)
- jeune fille X Bronze -Cross Ray-
997,500円 (950,000円)

▶2010.7中旬より受注開始 ▶Moi dix Mois (モワディスマワ) のギタリストManaが愛用する流麗なデザインを持つ純白の「jeune fille X Gips」に、本人使用モデルと同様、ボディ中央の十字架がLEDで光る仕様の“Cross Ray”モデルが加わった。また、ブルーのMana Bronzeで仕上げた「jeune fille X Bronze」も、同様に十字架が光る仕様で復活した。

共にボディはハードメイプルトップ、アルダーバック、ネックはハードメイプル3ピース、指板はブラックプリントが施されたメイプルで、“jeune fille”の文字がインレイされている。P.U.はリアにEMG81を1つマウント。ブリッジはKahlerトレモロを搭載した。十字架はスイッチでLEDを点灯可能なほか、スピードコントローラーで点滅の間隔を調節することもできる。ハードケース付。

<http://www.espguitars.com/>

多彩なサウンド生み出す the GazettE・葵の2モデル

エドワーズ◎エレキギター&ベース

- E-EN-165-A1 (葵モデル)
173,250円 (165,000円)
- E-EN-165-A3 (葵モデル)
173,250円 (165,000円)

今月の 新刊案内 9

ピアノ	99点	アンサンブル	0点
電子オルガン	6点	声楽・合唱	20点
管・打楽器	11点	カラオケ・歌集	1点
弦楽器	8点	理論・教材	2点
LM楽器	64点	その他	27点
和楽器	1点	合計	239点

■お求めに際しては価格など、お近くの楽器店でご確認下さい。
■タイトル・価格・発売日などが予告なく変更になる場合がございます。

ピアノ *piano*

- クラシック曲集
- ポピュラー曲集
- 教本・併用曲集
- ピース

クラシック曲集

アヴェ・マリア／子守歌

●音楽之友社 ●菊倍 40頁
●予価1,680円 (本体1,600円) ●7/下 (予)
◆曲・編曲: 吉松 隆
♫【曲目】アヴェ・マリア (シューベルト、カッチーニ) / 子守歌 (シューベルト、ブラームス、フリース、ラヴェル、吉松 隆) / アヴェ・ヴェルム・コルプス (モーツァルト) / 夢のあとに / イン・パラディスム (フォーレ)

おすすめ!

全曲譜めくり無し! ピアノで奏でるやさしいクラシック

●自由現代社
●菊倍 96頁
●定価1,575円 (本体1,500円)
●8/
♫クラシック名曲の有名なテーマ部分を、超やさしくアレンジしたピアノソロ曲集。全曲見開き掲載で譜めくり不要。見やすく大きい楽譜で、幅広い世代で楽しめる。
【曲目】エリゼのために / 鐘 / アメイジング・グレイス / ジムノペディ / 誰も寝てはならぬ / 他約全40曲



ドレミ・クラヴィア・アルバム ショパン・ワルツ全集

●ドレミ楽譜出版社 ●菊倍 112頁
●予価1,680円 (本体1,600円) ●8/中
◆編: 小池孝志
♫巻頭にはショパンの生涯について、及び各作品に関する簡潔な解説付。【曲目】華麗なる大円舞曲 作品18/3つの華麗なるワルツ 作品34 / ワルツ 作品42/3つのワルツ 作品64 (小犬のワルツ 他) / 2つのワルツ 作品69 (告別ワルツ 他) / 3つのワルツ 作品70 / 他

ピアノソロ ミッキーといっしょ やさしくひける クラシック名曲集

●ヤマハミュージックメディア ●菊倍 56頁
●予価1,575円 (本体1,500円) ●7/下 (予)
♫入門～初級。【曲目】トルコ行進曲 / 愛のあいさつ / 野ばら / アヴェ・マリア / 組曲「動物の謝肉祭」より白鳥 / ラフズディ・イン・ブルーより / おもちゃの兵隊のマーチ / トロイメライ / ワルツ「美しき青きドナウ」 / 別れの曲 / 24の前奏曲 作品28-7 / 「くるみ割り人形」花のワルツ / ユーモレスク / 他全21曲

グラナドス: ピアノ作品集

●ヤマハミュージックメディア
●菊倍 120頁
●予価2,940円 (本体2,800円)
●7/中 (予)
◆校訂・解説: 下山静香
♫中～上級。日本人ピアニスト下山静香による校訂・解説付。【曲目】スペイン民謡による6つの小品 (前奏曲 / 郷愁 / 大騒ぎの反響 / バスラの調べ / 東洋風な行進曲 / サンブラ / サパテアード) / 詩的な情景 第1集 (子守歌 / エヴァとワルター / バラの踊り) / 詩的な情景 第2集 (遠い国の記憶 / 回廊の天使 / マルガリタの歌 / 詩人の夢) / 歌劇「ゴイエスカス」のための間奏曲 / 「スペイン舞曲集」より (オリエンタル / アンダル・サ / ロンダーリャ・アラゴネーサ / サルダナ / ロマンティカ) / 演奏会用アレグロ



J.S.バッハ: フーガの技法

●ヤマハミュージックメディア
●菊倍 128頁
●予価3,150円 (本体3,000円)
●7/中 (予)
◆校訂・解説: 高橋 舞
♫中～上級。ピアノ教師でもあったチェルニーの校訂版。元々パート譜で書かれていたものを2段譜に書き換え、鍵盤楽器でも弾きやすい楽譜にした。【曲目】フーガ第1番～第14番 / 第12番 (転回形) / 第13番 (転回形) / カノン第1番～第4番 / 2台ピアノのためのフーガ第1番 / 2台ピアノのためのフーガ第2番 / フーガ第15番 (未完成) / 全23曲



ポピュラー曲集

ぼんぼんぐるぐるピアノ

- 音楽之友社 ●菊倍 56頁
- 定価1,470円(本体1,400円) ●7/下(予)
- ◆編:伊藤康英

ぐるぐるピアノシリーズ第4弾のコンセプトは和音。アイデア満載のユニークな連弾が次々に登場し、弾いているうちに和音や響きに対する感覚が身に付く。

おすすめ!

バイエルで弾ける ピアノでアニメ 2010~2011

- カワイ出版 ●菊倍 96頁
- 定価1,890円(本体1,800円)
- 8/上

旬のアニソンをテレビと同じサイズで収録。【曲目】ハートキャッチプリキュア! / 極上!!! めちゃモテ委員長長セカンドコレクション / ポケットモンスター ダイアモンド&パール / 名探偵コナン / HEROMAN / ジュエルペットていんくる☆ / よりぬき銀魂さん / 爆丸 バトルブローラーズ ニューウェストロイア / ケロロ軍曹 / 家庭教師ヒットマンREBORN! / FAIRY TALE / ワンピース / 遊☆戯☆王5D's / NARUTO-ナルト-疾風伝 / 天装戦隊ゴセイジャー / 夢色パティシエール / 他全27曲(予)



ピアノ・オルゴール(仮)

- カワイ出版 ●A4 24頁
- 定価1,155円(本体1,100円) ●8/下
- ◆曲:三善晃

ピアノ/88鍵のおよそ上半分の高音域を使って編曲された曲集。【曲目】靴が鳴る / すいすいすころぼし / 通りゃんせ / おおスザンナ / むすんでひらいて / きよしこのよる / さくら / おうま / ジングル・ベル / あんたがたどこさ / 庭の干草 / ゆき / Happy Birthday to you / ドナドナ / 全14曲

ピアノ・セレクション・ピース Song by 木村カエラ

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 56頁
- 定価840円(本体800円)

【曲目】Ring a Ding Dong / You bet!! / どこ / マスタッシュ / Butterfly / Butterfly (ピアノ弾き語り) / Snowdome / You / リルラ / リルハ / happiness!!!



ピアノ・ソロ KAN ピアノ・ソロ・アルバム

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 228頁
- 定価2,415円(本体2,300円)

【曲目】東京ライブ / REGRETS / けやき通りがいろづく頃 / 恋人 / 永遠 / こっぴみじかい恋 / まゆみ / Day By Day / KANのChristmas Song / 秋、多摩川

にて / すべての悲しみにさよならするために / 死ぬまで君を離さない / Autumn Song / Songwriter / 髪は勝つ / 君を待つ / 言えずの LOVE YOU / 他

ピアノソロ ポピュラー・アーティスト・ セレクション song by EXILE

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 192頁
- 定価2,310円(本体2,200円)

【曲目】Your eyes only~曖昧なぼくの輪郭~/ song for you / 運命のヒト / Carry On / Choo Choo TRAIN / Together / ただ…逢いたくて / O'ver / Lovers Again / Eternal... / Believe / 君がいるから / 道 - Piano Version - / 他



ピアノ弾き語り アーティスト・コレクション song by 西野カナ

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 88頁
- 定価1,680円(本体1,600円)

【曲目】Best Friend / ONE WAY LOVE / missing you / Dear... / MAYBE / もっと... / 君に会いたくなるから / 君の声を feat.VERBAL / celtic / 遠くても feat.WISE / Life goes on... / このままで / 会いたくて 会いたくて



ピアノ・ソロ Jアイドル ヒット コレクション ~To be free~

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 288頁
- 定価2,100円(本体2,000円)

【曲目】A・RA・SHI / 感謝カンゲキ雨嵐 / 台風ジェネレーション / パレット / Troublemaker / 揺らせ、今を / もう一步 (嵐) / 虹 (二宮和也) / SUMMER TIME (NEWS) / 瞳のスクリーン (Hey! Say! JUMP) / NYC (NYC boys) / Everything (山下智久) / Love yourself - 君が嫌いな君が好き - (KAT-TUN) / 他

ピアノ・ソロ NHKテーマ名曲大全集

- ケイ・エム・ピー ●菊倍 352頁
- 定価3,150円(本体3,000円)

【曲目】赤穂浪士 / 国盗り物語 / 花神 / いのち / 花の乱 / 秀吉 / タイム・オブ・ディスティニー / 颯流 (メインテーマ) / 永久の愛 (紀行テーマ) / 「新選組!!」メインテーマ ~ ピアノ・ヴァージョン / 独眼



◎オフィシャルスコア。メンバーのコメント付。【曲目】
Can't give you anything / Fantasy / Dueño del solar / Orange express / Liberty city / Mambo medley / Coconuts Baby / 全7曲

ソロ曲集

Guitar songbook 吉田拓郎 ベスト曲集

●ケイ・エム・ピー

●B5 728頁

●定価4,095円 (本体3,900円)

◎【曲目】あいつ / あいつの部屋には男がいる / I'm In Love / 蒼い夏 / 青空 / アジアの片隅で / 明日に向かって走れ / 新しい朝 / 熱き想いをこめて / あなたを送る日 / あの娘といい気分 / ありふれた街に雪が降る / ある雨の日の情景 / アン・ドゥ・トロワ / いくつもの夜が / いくつも見ていたヒロシマ / 他



ギター弾き語り 中島みゆき Songbook ～愛だけを残せ～

●シンコーミュージック・
エンタテイメント

●B5 208頁

●定価2,520円 (本体2,400円)

●6 / 下 (予)

◎【曲目】こんばんわ / 夜風の中から / 世情 / おもいで河 / りばいばる / ルージュ / ひどりと上手 / あした天気になれ / 帰れない者たちへ / 命のリレー / 宙船 / 一期一会 / 昔から雨が降ってくる / 本日、未熟者 / I Love You, 答えてくれ / ホームにて / 愛だけを残せ / 闘りゃんせ / 他全55曲



ギター弾き語り 学園祭で弾きたい!! 2010

●シンコーミュージック・
エンタテイメント

●B5 208頁

●予価1,890円 (本体1,800円)

●7 / 下 (予)

◎【曲目】to Mother / まなざし / 夏空 / ルーズリーフ / 太陽と君がくれたSTORY / ありがとう / 大切 / 夢見る15歳 / GO! GO! MANIAC / HAPPY / 他全45曲 (予)



ギター・スコア ジブシー・キングス

●シンコーミュージック・エンタテイメント

●A4変 64頁

●予価2,310円 (本体2,200円) ●7 / 下 (予)

◎【曲目】ジョビ・ジョバ / バイラ・メ / パンボレオ / ボラーレ / ムーリア / ウン・アモール / マイ・ウェイ / インスピレーション / 全8曲 (予)

ジャズ・ギター・スコア スーパー・フュージョン・ベスト

●シンコーミュージック・
エンタテイメント

●菊倍 96頁

●定価2,835円 (本体2,700円)

●6 / 下 (予)

◎【曲目】ルーム335 / ストライク / ス・トワイ / ダンス・ウィズ・ミー / キャプテン・フィンガーズ / リオ・ファンク / 地中海の舞踏 / レース・ウィズ・デビル / オン・スパニッシュ / ハイウェイ / トゥルース / 朝焼け / ブルー・ラグーン / 全10曲



大人だから一度は弾きたい スーパー・ギタリスト名曲選 (模範演奏+CD)

●シンコーミュージック・
エンタテイメント

●菊倍 104頁+CD

●予価2,625円 (本体2,500円)

●7 / 下 (予)

◎【曲目】スター・サイクル / ルーム335 / ハイウェイ / スター・ホテル / カリフォルニア / ドクター・ドクター / スピニング・トゥー・ホールド / ブルー・ラグーン / トゥルース / ラヴ・ガン / 叶わぬ賭け / イントゥ・ジ・アリーナ / 全11曲



ギター・ソロ アコギで弾く アニソンの名曲あつめました。 (模範演奏+CD)

●シンコーミュージック・
エンタテイメント

●菊倍 64頁+CD

●定価2,415円 (本体2,300円)

●7 / 上 (予)

◆編曲：岡本良良

◎【曲目】残酷な天使のテーゼ / Don't say "lazy" / 創聖のアクエリオン / ルパン三世のテーマ / タッチ / CHA-LA HEAD-CHA-LA / キューティー・ハニー / ラムのラブソング / ムーンライト伝説 / はじめてのチュウ / ドラえもん / うた / 鉄腕アトム / 飛べ! ガンダム / 宇宙戦艦ヤマト / ガッチャマン / うた / ゲゲゲの鬼太郎 / サザエさん / 君をのせて / とりのトロロ / やさしさに包まれたなら / 崖の上のポニョ / 全21曲



ギター・ソロ ジャズ風で弾く 超定番ヒット曲あつめました。 (模範演奏+CD)

- シンコーミュージック・エンタテイメント
- 菊倍 64頁+CD
- 予価2,415円(本体2,300円)
- 7/上(予)

⑦【曲目】また君に恋してる/オンリー・ユー/テイク・ファイヴ/フライ・ミー・トゥーザ・ムーン/枯葉/いい日旅立ち/涙そうそう/世界に一つだけの花/ルパン三世のテーマ/他全24曲



複音ハーモニカ スタンダード曲集1/2/3

- 鈴木音楽産業
- 菊判 1: 72頁
2: 68頁 3: 62頁
- 1・2: 価格2,100円
(本体2,000円・各)
- 3: 価格2,310円
(本体2,200円) ●既刊
- ◆監修: 楠光恵(1・2)、
柳川優子(3)



⑧1と3はソロ・二重奏譜、2はソロ・合奏譜【曲目】1: にっぽん昔ばなし/おぼろ月夜/みかんの花咲く丘/バラが咲いた/ダニーボーイ/ムーンリバー/ジグザグ/赤い河の谷間/他 2: どこかで春が/七つの子/雨降りお月/てんとう虫のサンバ/オーソレミオ/アロハ オエ/80日間世界一周/エデンの東/他 3: アメイジング・グレイス/カチューシャの唄/あの素晴らしい愛をもう一度/茶つみ/千の風になって/真珠貝の唄/テネシーワルツ/小さな喫茶店/他

おすすめ!

カラオケコンサート

演歌・歌謡曲編/GS・フォーク編/
ポップス編

- 鈴木音楽産業 ●A4 43~45頁
- 価格3,255円
(本体3,100円・各) ●既刊
- ◆監修: 楠光恵

⑨ハーモニカ演奏・カラオケCD付。
【曲目】演歌・歌謡曲: 長崎は今日も雨だった/涙そうそう/花/いつでも夢を/好きになった人/ブランドグラス/襟裳岬/時の流れに身をまかせ/二人でお酒を/酒よ
GS・フォーク:
いつもでもいつまでも/白い色は恋人の色/心もよう/精霊流し/風/心の旅/なごり雪/小さなスナック/フルシャッター ポップス: 野に咲く花のように/星に祈りを/世界に一つだけの花/恋の季節/TSUNAMI/グッドバイマイラブ/時代/別れの朝/京都の恋/銀色の道



全曲タブ譜付 ギター・ソロ・ ヒット・ミュージック(2)

- ドレミ楽譜出版社 ●B5 192頁
- 予価2,100円(本体2,000円) ●8/下

⑩【曲目】はつ恋/アイ/魔法の料理~君から君へ~/HAPPY/R.I.P./Merry Christmas/また君に恋してる/イチブトゼンブ/to Mother/その先へ/大切/Butterfly/ふたつの唇/キセキ/永遠にとともに/他

永久保存版 松山千春/ギター弾き語り曲集

- ドレミ楽譜出版社
- B5 448頁
- 予価2,625円(本体2,500円)
- 8/中

⑪【曲目】神よ/我家/足寄り/最後の涙/希望/君を忘れない/勇気ありがとう/優しい風/大いなる愛よ夢よ/長い夜/恋/人生の空から/哀しい時には/木枯らしに抱かれて/夜明け/空を飛び鳥のように野を駆け回る風のように/生きがい/季節の中で/大空と大地の中で/旅立ち/銀の雨/かざぐるま/他全100曲



模範演奏CD付 すぐ弾けないウクレレ・ソロ曲集 ~めざせ上級!ウクレレ・マスターへの道~

- ドレミ楽譜出版社 ●菊倍 168頁
- 予価2,625円(本体2,500円) ●8/下
- ◆編: 勝誠二

⑫【曲目】Stardust/La Cumparsita/Caprice No. 24/Lover/Malaguena/Little Grass Shack/Recuerdos de la Alhambra(アルハンブラの思い出)/Misirlou/Samba De Uma Nota So(One Note Samba)/Tico Tico/全10曲

GP138 乾杯(長瀬剛)

- フェアリー ●B5
- 予価525円(本体500円) ●7/中

ソロ・ギターで弾く スタジオジブリ作品集 [改訂版] ギター演奏CD付き

- ヤマハミュージックメディア ●菊倍 104頁
- 予価2,940円(本体2,800円) ●既刊
- ◆編曲: 江部賢一 ◆演奏: 日渡奈那

⑬【曲目】風の谷のナウシカ(シンボルテーマソング)/君をのせて/さんぽ/となりのトトロ/風のとおり道/海の見える街/愛は花・君はその種子(THE ROSE)/時には昔の話を/いつでも誰かが/カントリー・ロード/アシタカせつ記/ものけ姫/いつも何度でも/世界の約束/人生のメリーゴランド/テールの唄/崖の上のポニョ/Arrietty's Song/他全25曲

ギター弾き語り miwa Selection

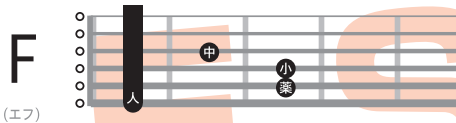
- ヤマハミュージックメディア ●B5 48頁
- 予価1,575円(本体1,500円) ●7/上(予)

なタッチで綴ってゆきましょう。

たとえば、限りなく演奏経験の浅い人がギターを弾く際、とくにイケてないなぁと思う瞬間といえは何でしょう？ やっぱり初期段階ではバレーコード=セーハ（1本の指で同フレット上の複数の弦を同時に押弦する奏法のこと）でしようか。

我が合宿の現場でもバレーコードに挑んでみては溜め息をついて肩を落とし……、という光景を毎回見かけるので、ミナサン今回はセーハに関して軽く自己分析してみましょうか。

誰もが一番に思い浮かべるバレーコードといえば「F」でしょうから、早速この「F」を押さえてみて、その手（通常は左手、サウスボーギターの場合は右手）の様子をよく観察しながら以下のチェック項目と照らし合わせてみてください。



(エフ)

- 1) ネックの芯よりも親指が低い位置にある
- 2) 手首の関節が、内側に目一杯「く」の字の状態で曲がっている
- 3) 手の平とネックとの間に、ニワトリの卵1個分ほどのスペースがある
- 4) セーハしている人差し指がフレットバー（=もちろん1フレット）ギリギリの位置に寄っている

以上4項目、ミナサンいかがですか？

これらがすべて「Yes」ならば、あなたは既にある程度イケております。現時点で仮にうまくFのコードが鳴らせてなかったとしても悲観する必要はございません。

そんなミナサンのために、せっかくなのでドメの計2項目を加えておきましょう。

- 5) 人差し指の腹の部分ではなく、親指側のエッジ、つまり人差し指の少々硬い部分を使って



○ イケてるフォーム



× イケてないフォーム

弦を押さえてみる（手の構造上限界があるので可能な限りでOK）

- 6) セーハは、6本の弦を「押さえる」のではなく、ネックごと「握りつぶす！」

この計6項目さえ踏まえておけば、バレーコードの憂鬱を味わう日々もそう長くはないでしょう。

ちなみに6番目に関しては、我が合宿の現場でそれをアドバイスしてもなかなかピンと来ない人がいらっしやるのですが、そもそもフニャフニャの柔らかな指の皮で6本の強靱な金属弦をすべてきちんと押さえ込むというのは、よく考えてみると物凄く過酷な作業なのであります。上手なギタリストの指さばきを見ているとあまりそうは感じないでしょうが、実際はああ見えて相当な握力がかけられているのです。

とりあえずミナサンは、手首を壊さない程度に、初期段階では「握りつぶす！」を意識してよいと思います。

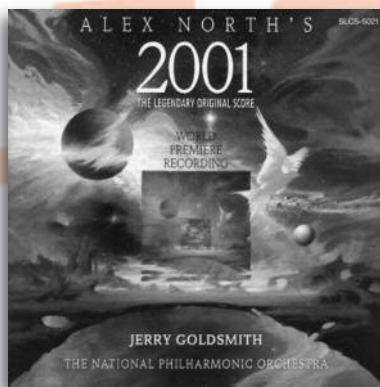
幸い人間の身体というのはとても横着にできていて、少々過度に力をかけ過ぎたとしても長い時間をかけて無意識のうちに余分な力が抜けてゆき、いずれは最小限の力できちんとしたバレーコードの響きが得られるようになります。

こんなふうにして厄介な問題をなるべくサラリと乗り越えてゆけたらヨイですね。

今回はギターに関する内容でしたが、節操なく他の楽器にも浮気しつつの「イケてる自分」作りのお手伝いをしてゆきたいと思います。

古山俊一の

音楽シネマニア



『2001年～デストロイドバー
ジョン・オリジナル・スコア
(サウンドトラック・リスナーズ
・コミュニケーションズ):
ジェリー・ゴールドスミス指揮
ナショナル・フィルハーモニック
・オーケストラ/1993年12
月1日発売/全12曲収録



『2001年宇宙の旅』 ボツになったもう1つの音楽!?

Vol.1

今回から映画と音楽についてあれこれ書かせていただくことになった。題して「音楽シネマニア」。さて第1回のテーマは何にしようかといろいろ考えたが、40年くらい前に見たスタンリー・キューブリックの『2001年宇宙の旅』を取り上げたい。

封切り当時、まだ中学生だった私は大雨の降る中、父とテアトル東京に見に行ったことを鮮明に覚えている。この映画はアーサー・C・クラークの短編小説『前哨』を原作に作られたSF映画で、1965年に制作が始められ

1969年に公開された。CGが使われる遥か昔であり、当時の新しい特撮技術を導入し正確な科学考証によるリアルな映像で、これ以後のSF映画を変えてしまった金字塔的な映画である。そして主に娯楽映画であったSF映画に哲学的な表現を持ち込んだ。それゆえ難解な映画であるとか芸術的な映画として封切り当時から様々な評価や解釈があった。ここで重要な意味を持っているのが音楽である。オープニングでのリチャルト・シュトラウスの「ツァラトストラはかく語りき」が象徴

今月の目次拝見



レッスンの友

9月号 8月18日発売/定価 750円(税込)

- 「初心者先生のためのアドバイス」(仮題)～初級者に与えるおすすめピアノ/曲紹介～/荒尾岳兒、久木山直、久本祐子
- 初心者先生のための教え方のコツ(2)/江本純子
- シンポジウム「今の日本に必要な音楽」斎藤恵美子
- ショパンの実像/北村智恵
- シユーマン夫妻 愛の軌跡/川崎ひろ子
- インタヴュー/青柳いづみこ、小原孝、澤田まゆみ、関孝弘

出版社/レッスンの友社

音楽の友

9月号 8月18日発売/特別定価 1,100円(税込)

- 特集Ⅰ: ショパンを愛したピアニストたち
- 特集Ⅱ: 来日演奏家速報2011
- カラー: 二期会《ファウストの劫罰》/トリノ歌劇場来日公演/ウィーンの街に楽師を訪ねて/音楽の遺蹟ほか
- 好評連載: オーケストラのある風景/ドヴォルザークの音符たち/ブル先生の日々是好日/名演奏家の名舞台/ショパンをもっと知りたい/音友クラシック検定ほか
- 収録: コンサート・ガイド&インフォメーション

出版社/音楽の友社

音楽現代

9月号 8月15日発売/定価 840円(税込)

- 特集: 作曲家ペイシック・シリーズ6 ショパンの作品をめぐって/ピアノ作品全ジャンルの魅力と聴きどころ～コンチェルト、ソナタ～
- 特別企画: 今秋の来日演奏家たち(その2)～室内合唱団、器楽奏者、オペラ、声楽家
- カラー口絵: 新国立劇場「鹿鳴館」、東京二期会「ファウストの劫罰」他
- インタヴュー: アントニオ・パッパーノ、中村恵理、ヴェラ弦楽四重奏団、キングズシンガーズ 他

出版社/芸術現代社

ムジカーノヴァ

9月号 8月20日発売/定価 880円(税込)

- 特集: #嫌いさん、b嫌いさん、集合! ようこそ ぶしざな調の世界へ(秋末直志、吉松隆)
- カラー: 平ロック(安田裕子)/ブルクミュラー鳥ノオト《なぐさめ》/作曲家にまつわるカフェ 他
- レポート: 仙台国際音楽コンクール マスタークラス
- 連載: 子ども音楽塾 ト音記号とヘ音記号(古川文)/誌上鍵盤迷走(かじはらかおる)/情報館 他
- 教材: クイズとドリルで音楽大冒険 他
- とじ込め付録: 4期学習カード★古典(遠山菜穂美)

出版社/音楽の友社

Piano

9月号 8月20日発売/定価 550円(税込)

- 巻頭特集: 秋の発表会! あなたはなにを着ていく?
- 巻末特集: 夏の疲れを癒しに、パワースポットへ行こう!
- 1色特集: 音楽界のオリジナル用語って知ってる?
- インタビュー: 清塚信也、WEAVER ほか
- 掲載予定楽曲: <マンスリーベスト5>キミがいる(いきものがかり)/if(西野カナ)/あとひとつ(FUNKY MONKEY BABYS)/ヘビーローテーション(AKB48)/NaNaNa 太陽なんていらねえ(TOKIO)/<ハ調で>ミツパチ(遊助)/他全15曲(予)

出版社/ヤマハミュージックメディア

CHOPIN

9月号 8月18日発売/定価 820円(税込)

- 表紙: 高橋多佳子
- 特集: (1)世界のピアノ～ピアノ工場に潜入! 後編/ (2)ショパンの愛したオペラ/ (3)アルベニス生誕150年～陽気なスペイン音楽の世界～
- 別冊綴じ込み付録楽譜: ショパンバラード第1番(やさしい&ジャズアレンジ)
- インタビュー: ジョナサン・マギル 他
- 連載: 横山幸雄のショパン名曲誌上レッスン/木之下 晃『ピアニストの肖像』/ショパン・パズルカへの旅路 他

出版社/ショパン

エレクトーン

9月号 8月20日発売/定価 980円(税込)

- 月刊エレクトーンは毎月参考演奏CD付!)
- 第1特集: グレードに役立つ! エレクトーンで弾くクラシック
- 第2特集: ちよっと気になるあのメロディ!
- 楽譜: To be Free(嵐)、MOON(浜崎あゆみ)、Break It(安室奈美恵)、HEY YOU!(土屋アンナ)、風に向かう花(alan)、Ocean Express(T-SQUARE) 他

出版社/ヤマハミュージックメディア

ストリング

9月号 8月25日発売/定価 840円(税込)

- 仙台国際コンクール・優勝者、入賞者インタビュー
- アジア・コース・オーケストラ、キャンプ・レポート
- エンリコ・オノフリの世界
- ツイッター、アカウント紹介
- ハラル・ハウゴー 北欧音楽の世界&モード
- ストリング・インタヴュー 辻本玲

出版社/レッスンの友社